NOTA DE PRENSA

PROCOMAR Valladolid Acoge consolida en la ciudad su XIX Ciclo de Cine Intercultural y de Derechos Humanos los jueves de noviembre

- **Se celebrará los días 5, 12, 19 y 26 de noviembre en el Centro Cívico Bailarín Vicente Escudero y el Aula Mergelina de la Facultad de Derecho de la Uva**
- **Los largometrajes seleccionados son *Los Indeseables, Profesor Lazhar, Mariposas Negras* y *Fin de fiesta***

Valladolid, 3 de noviembre de 2025**. – Que todos los jueves sean jueves de cine.** A las puertas de cumplir sus dos décadas de existencia, el Ciclo de Cine Intercultural y de Defensa de los Derechos Humanos de Procomar Valladolid Acoge se consolida, en su decimonovena edición, como todo hito audiovisual en la ciudad.

El objetivo con el que nació sigue estando vigente año tras año: convertirse en un espacio de **encuentro y reflexión** que fomente la tolerancia y el respeto hacia la **diversidad cultural** de quienes viven en primera persona el proceso migratorio.

La iniciativa se enmarca en las acciones de sensibilización de la ONG llevadas a cabo gracias a la ayuda de la **Fundación "la Caixa", a través de CaixaBank.** También colaboran la Junta de Castilla y León, la Oficina de Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Universidad de Valladolid y el Ayuntamiento de Valladolid.

Los largometrajes seleccionados son:

- ***Los Indeseables:*** jueves 5 de noviembre, a las 19 h., en el Centro Cívico Bailarín Vicente Escudero.
- ***Profesor Lazhar:*** jueves 12 de noviembre, a las 19.h, en el Centro Cívico Bailarín Vicente Escudero.
- ***Mariposas Negras:*** jueves 19 de noviembre, 19 h., en Aula Mergelina de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid.

- ***Fin de fiesta:*** jueves 26 de noviembre, a las 19.h, en el Centro Cívico Bailarín Vicente Escudero.

La entrada es gratuita hasta completar aforo. En el caso del Centro Cívico Bailarín Vicente Escudero, las entradas pueden recogerse en la conserjería del espacio desde media hora antes de la proyección.

<u>Películas con reconocimiento internacional</u>

Siguiendo la estela de pasadas ediciones, el XIX Ciclo de Cine Intercultural y de Defensa de los Derechos Humanos de Procomar Valladolid Acoge proyectará cuatro largometrajes de gran calado a nivel internacional que cuentan con numerosos premios y reconocimientos.

El Ciclo arrancará con ***Los Indeseables*** (Ladj Ly, 2023), un thriller social estrenado a nivel mundial en el Festival Internacional de Cine de Toronto que obtuvo el **Premio Agenda 2030 Euskadi Basque Country** en la 71ª edición del Festival de San Sebastián, **Mención Especial Premio Dunia Ayaso** (distinción de la Fundación SGAE por su mirada hacia la diversidad y la perspectiva social).

En la segunda jornada se proyectará ***Profesor Lazhar*** (Philippe Falardeau, 2011), un drama íntimo que cuenta con numerosos galardones tales como el Premio al **Mejor Guion** y Premio de la Crítica Internacional (**FIPRESCI**) en la 56ª **Seminci. En los Premios Genie (Canadá),** arrasó con **6 premios**, incluyendo Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Guion Adaptado, Mejor Actor (Mohamed Fellag) y Mejor Actriz de Reparto (Sophie Nélisse). Además, obtuvo **7 premios Premios Jutra / Iris (Cine de Quebec)** y se alzó con el Premio a la **Mejor Película Canadiense** del Festival Internacional de Cine de Toronto (TIFF, 2011) y el **Premio del Público** en el Festival Internacional de Cine de Locarno (2011).

La tercera sesión (y la única proyección dentro del Aula Mergelina de la Facultad de Derecho de la UVa) correrá a cargo de ***Mariposas Negras,*** un largometraje de animación del director tinerfeño, David Baute, estrenada en el año 2024. Se trata de una propuesta que conecta la crisis climática global con los derechos humanos que ha cosechado el Premio al Mejor Largometraje de Animación en varios festivales:

Premios Goya (2025), Premios Platino (2025), Premios Forqué (2024), Premios Gaudí (2025) y Premios Quirino de la Animación Iberoamericana (2025).

La encargada de clausurar el Ciclo será ***Fin de fiesta,*** la ópera prima de la directora española Elena Manrique. Estrenada en 2024, esta coproducción hispano-belga mezcla el thriller social con la comedia negra. Destaca por haber conseguido el Premio a la **Mejor Dirección Novel** en su paso por la 69.ª edición de **Seminci** y por aunar numerosas nominaciones en los **Premios Goya** de este año, incluyendo **Mejor Película**, **Mejor Dirección Novel** y **Mejor Guion Original.**

Sobre Procomar Valladolid Acoge

Procomar Valladolid Acoge es una entidad privada, sin ánimo de lucro, que trabaja en la acogida, asesoramiento y defensa de los derechos de las personas migrantes para lograr su plena integración en la sociedad.

La entidad lleva 39 años atendiendo y apoyando a este colectivo en la provincia de Valladolid y forma parte de Red Acoge desde 1993.

Más información en https://valladolidacoge.org/

Síguenos en redes sociales: **@procomarvalladolidacoge**

Información y contacto:

Alba Tardón Vicente

Procomar Valladolid Acoge

comunicación@valladolidacoge.org

676908422